

BOLCHOÏ KARMA EXPERIENCE

Fiche technique son

01/02/12

Régie façade :

- 1 console numérique 24 in type LS9 / M7CL / Vi1 / PM5D (pas de 01V svp)
- ou
- 1 console analog pro. 24 In / 3 Aux post / 5 Aux pré (si les retours se font de la face)
- 2 Reverb type Pcm 70, Tc m2000
- 1 Eq 32 bandes stéréo
- 5 canaux de compression type DBX, DRAWMER
- 1 Lecteur CD

Régie retour :

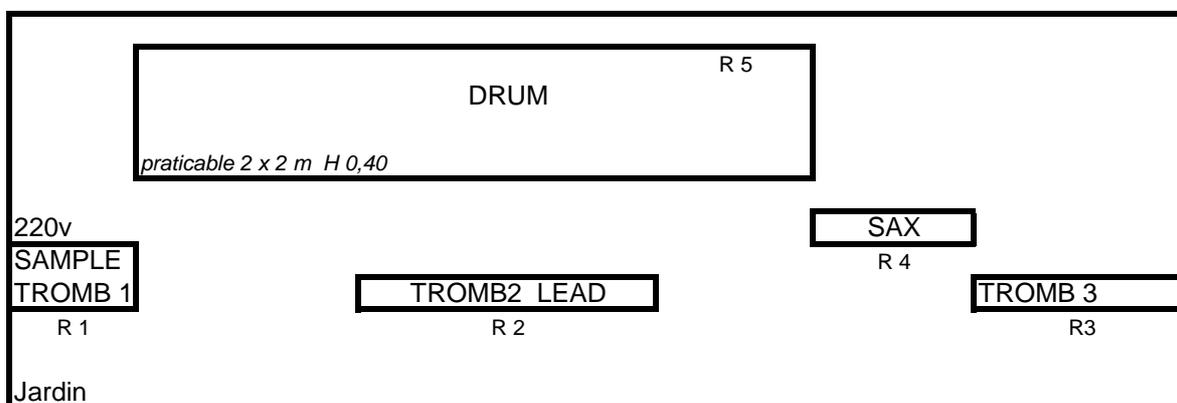
- 6 moniteurs type , MTD115 équalisés sur 5 circuits (prévoir les Eq en façade si pas de console retour)

Patch

1	GC	BETA 52/M88	comp/gate
2	SN	SM 57	comp
3	HH	AKG C535/KM184	
4	T1	e604	
5	T2	e604	
6	T3	Md 421/e604	
7	OH	KM184	
8	OH	KM184	
9	Sax Baryton	Atm 350 (micro fourni)	
10	Sax Baryton	Opus82/Beta 98	comp
11	Tromb 1	Beta 98	
12	Tromb 2	Beta 98	
13	Tromb 3	Beta 98	comp
14	Sample L	DI	
15	Sample R	DI	
15	Vx Drum	SM 58	
16	Vx lead	SM 58	comp
17	Vx lead fx	DI	

NB : prévoir des longueurs de module importantes pour la section cuivres et sax baryton (déplacements sur scène)

plan de scène:



Cette fiche technique peut s'adapter a toute situation. Nous contacter: **ROY Guillaume:** 06.75.90.12.26