

FICHE TECHNIQUE DES Ets MOREL et MOREL

Contact technique et artistique: Eric Pelletier 06 88 68 05 73 - 05 49 63 48 08

Contact administratif: Gonzo Collectif - Thierry Boutin 05 49 94 63 60

Équipe présente: 5 personnes

Loges équipées de miroir + douches et WC à proximité.

Conditions techniques:

espace scénique: ouverture: 10m
 profondeur: 7m
 hauteur: 6m

Prévoir un passage de chaque côté de l'espace scénique pour entrée et sortie (pour le facteur et son vélo).

L'échafaudage, élément principal du spectacle, devra être installé contre un mur (nous contacter si autre support).

Temps de montage : 2h (démontage 1h30)

Durée du spectacle: 1h

Le sol devra être **plat** , dur et lisse (bitume, béton, pavé lisse)

Pas de sol en gravier, sable, terre.

Prévoir un accès pour le véhicule de transport du décor (camion 12 M3) à proximité du lieu de spectacle ainsi qu'un stationnement relativement proche.

Un point d'eau, ainsi qu'une alimentation électrique ordinaire devront être à proximité.

Pendant le spectacle, le sol recevra quelques litres d'eau et quelques kilos de farine.

Le public devra être installé en face de l'échafaudage (des chaises ou bancs pour installer quelques rangs seront les bienvenus, les premiers pouvant s'asseoir au sol en respectant l'espace scénique). Aucune circulation ne sera possible sur l'espace scénique pendant la durée du spectacle.

Si l'espace scénique est un lieu de passage habituel, l'organisateur mettra en place une déviation ainsi qu'une information pour éviter toute circulation sur l'espace scénique pendant la durée du spectacle.

Les conditions techniques (espace scénique, hauteur, mur, électricité, eau, sol, accueil public) en intérieur devront être identiques, avec en plus la nécessité d'avoir un éclairage de face.

Si spectacle en nocturne prévoir un éclairage de face, blanc et suffisamment puissant pour arroser l'espace scénique (4 PARS répartis sur 2 pieds par exemple)

L'heure de début de spectacle indiquée sur le contrat ne pourra être décalée sans l'accord des artistes.

La jauge maximum pour un confort d'écoute et de vision est de 400/500 personnes.
Elle devra être respectée.

Clause intempérie:

En cas d'intempérie (pluie, neige, gel, tempête), le spectacle ne pourra pas se jouer en extérieur.

En cas de solution de repli prévue par l'organisateur, la décision de jouer en intérieur ou en extérieur devra être prise 3h au moins avant l'heure de début de spectacle indiquée sur le contrat.

Si le spectacle a lieu en intérieur la hauteur minimum sous plafond doit être de 5m50 (sinon même espace scénique ouverture: 10m, profondeur: 7m.

Une fois que les éléments de spectacle (échafaudage) sont installés, ils ne seront plus déplacés.

Si le spectacle ne se joue pas pour cause d'intempérie ou pour condition technique non respectée, le coût du contrat reste redevable à l'organisateur.

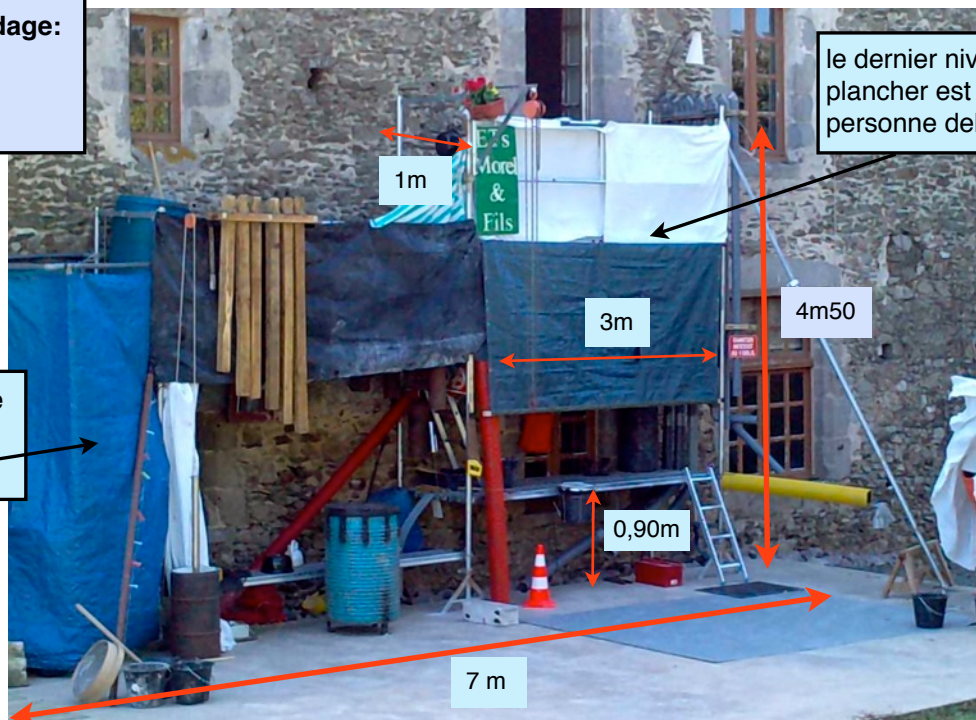


VUE DE FACE

dimension de l'échafaudage:

larg: 7m
prof: 1m
haut: 4m50

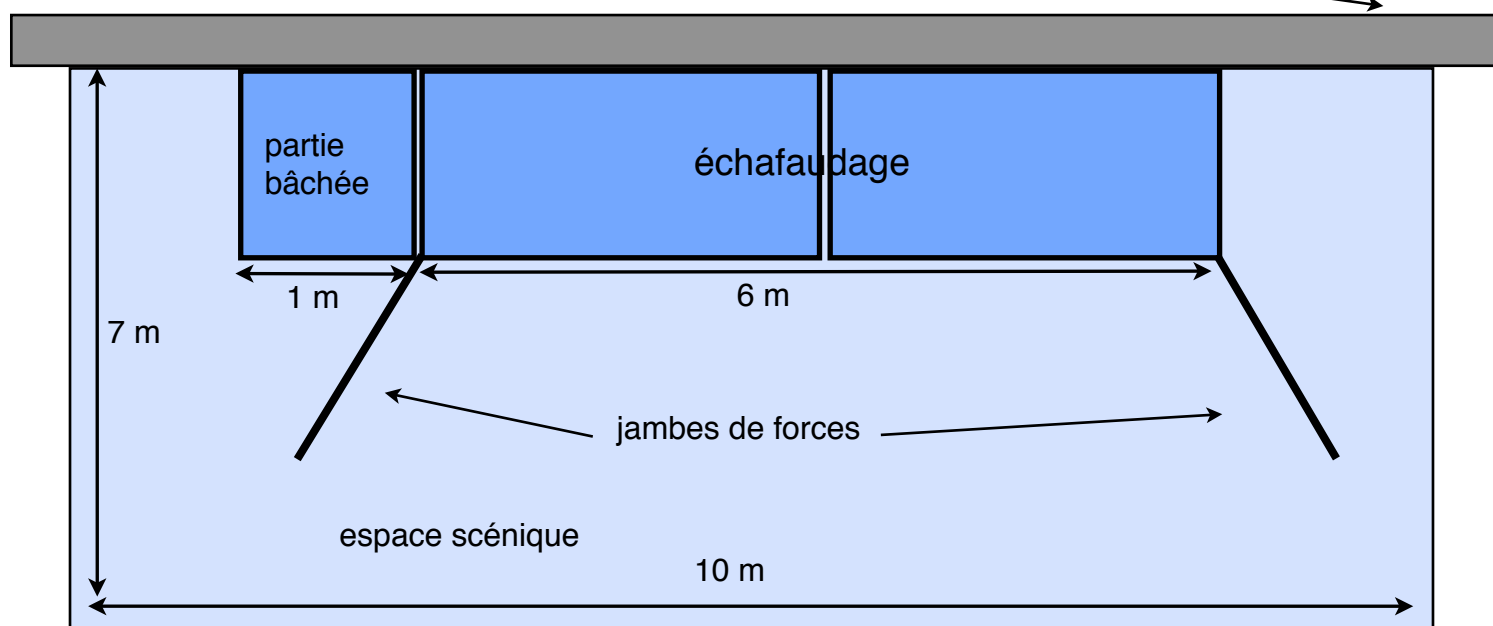
le dernier niveau de plancher est a 3m10 + une personne debout = 5m.



l'échafaudage est composé de 2 travées de 3m + une partie bâchée d'1m

VUE DE DESSUS

fond sur lequel nous pouvons nous appuyer pour monter l'échafaudage



PUBLIC