



Conditions d'accueil // Fiche technique

LES CABANES

Bonjour à vous. Voici quelques infos pratiques pour notre venue...

1/ Contrat :

Le collectif Gonzo établit un contrat de cession ainsi qu'une facture et réalise les payes des artistes et techniciens de son équipe.

2/ Équipe artistique :

- Laurent Baudouin: causeries plus ou moins chantées et bidons phytosanitaires.
- Stéphane Pelletier: boîte à cigares et tuyauteries diversement cintrées.
- Eric Pelletier: machinerie, enjoliveur WV et plats à tartes.

Les horaires d'arrivée, d'installation, de balances et de pointage seront définis en accord avec le régisseur. Pour info il nous faut 1h30 pour toute la préparation (montage, mise, balance ...)

4/ Arrivée :

L'heure d'arrivée et le moyen de transport vous seront communiqués dans les meilleurs délais (au plus tard une semaine avant la représentation).

5/ Repas :

Repas chauds de préférence. Faites nous découvrir les spécialités de chez vous !

6/ Hébergement :

Que ce soit en hôtel ou chez l'habitant, nous vous demandons d'être en chambres séparées : nous nous aimons bien mais vous comprenez aisément que des milliers de kms nécessitent un peu d'intimité et de repos afin de se produire dans les meilleures dispositions.

Contacts

Régie générale :

Eric PELLETIER +33 (0)6 88 68 05 73

pelletier@cc-parthenay.fr

Communication :

Maria GUERBIGNY +33 (0)6 52 15 15 96

communication@collectifgonzo.fr

Administration :

Thierry Boutin +33 (0)7 82 89 30 05 +33 (0)5 49 94 63 60

collectifgonzo@collectifgonzo.fr



Implantation et conditions techniques du spectacle «LES CABANES»

Ce spectacle est construit comme un récital, nous pouvons le jouer en une seule fois (environ 1h15) ou plusieurs sets plus ou moins longs.

Il est tout public et tout terrain, nous pouvons le présenter en salle, en rue, en jardin, en cours ... mais dans des lieux calmes et intimistes.

La jauge public est, selon le lieu, de 150-200 personnes. C'est comme si on accueillait le public dans notre cabane musicale, il doit bien entendre, côtoyer de près les instruments et les machines.

Espace scénique: ouverture 8,50 m; profondeur 5 m; hauteur 3,10

Ce sont les dimensions idéales, mis a part la hauteur (impérativement 3,10 pour poser les panneaux) nous pouvons nous adapter à des espaces plus petits. Nous contacter pour ça.

Le sol: quand nous jouons en extérieur, relativement plat et propre.

Diffusion sonore: nous sommes complètement autonome

Eclairage: (quand c'est nécessaire) à la charge de l'organisateur. Pas d'exigence particulière, il faut que l'aire de jeu soit bien éclairée pour que le public profite bien de tous les détails du spectacle.

Alimentation électrique: 16A et 2 lignes quand il y a des éclairages.

