



# Conditions d'accueil // Fiche technique

## LE TIRE LARIGOT

Bonjour à vous. Voici quelques infos pratiques pour notre venue...

### **1/ Contrat :**

Le collectif Gonzo établit un contrat de cession ainsi qu'une facture et réalise les payes des artistes et techniciens de son équipe.

### **2/ Équipe artistique :**

- Fred Billy: comédien, animateur du stand et raconteur.
- Stéphane Pelletier: divers saxophones plus ou moins conventionnels, guitare box, flute à bec, senza, tuilophone, monocorde etc ...
- Eric Pelletier: Batterie, machines et toutes sortes de percus nécessaires à la fabrication des lots improvisés.

Les horaires d'arrivée, d'installation, de balances et de pointage seront définis en accord avec le régisseur. Pour info il nous faut 2h30 pour toute la préparation (montage, mise, balance ...)

### **4/ Arrivée :**

L'heure d'arrivée et le moyen de transport vous seront communiqués dans les meilleurs délais (au plus tard une semaine avant la représentation).

### **5/ Repas :**

Repas chauds de préférence. Faites nous découvrir les spécialités de chez vous !

### **6/ Hébergement :**

Que ce soit en hôtel ou chez l'habitant, nous vous demandons d'être en chambres séparées : nous nous aimons bien mais vous comprenez aisément que des milliers de kms nécessitent un peu d'intimité et de repos afin de se produire dans les meilleures dispositions.

## **Contacts**

### **Régie générale :**

Eric PELLETIER +33 (0)6 88 68 05 73

[pelletier@cc-parthenay.fr](mailto:pelletier@cc-parthenay.fr)

### **Communication :**

Maria GUERBIGNY +33 (0)6 52 15 15 96

[communication@collectifgonzo.fr](mailto:communication@collectifgonzo.fr)

### **Administration :**

Thierry Boutin +33 (0)7 52 07 78 82 +33 (0)5 49 94 63 60

[collectifgonzo@collectifgonzo.fr](mailto:collectifgonzo@collectifgonzo.fr)



## Implantation et conditions techniques du spectacle «LE TIRE LARIGOT»

*Spectacle tout public et tout terrain, nous pouvons le présenter en salle, en rue, en jardin, en cours ... mais dans des lieux calmes et intimistes. Il est préférable de ne pas s'installer sur une scène, l'interactivité avec le public nécessite un accès facile sur l'aire de jeu.*

*Durée du spectacle 50/60 mn selon le nombre d'improvisations. Nous pouvons proposer, en plus du spectacle et selon l'évènement, quelques entresorts de 15mn, composés de 2 ou 3 impros. Nous contacter pour cette option.*

*La jauge est, selon le lieu, de 200/250 personnes. Le public doit bien voir, bien entendre et doit pouvoir accéder facilement à l'espace scénique pour participer aux jeux. Il faut une certaine proximité, celle d'un stand forain.*

**Espace scénique:** ouverture 7,5 m; profondeur 5 m; hauteur 3 m

Ce sont les dimensions idéales, nous pouvons nous adapter à des espaces plus petits. Nous contacter pour ça.

**Le sol:** quand nous jouons en extérieur, relativement plat et propre.

**Diffusion sonore:** nous sommes complètement autonome

**Eclairage:** (quand c'est nécessaire) à la charge de l'organisateur. Pas d'exigence particulière, il faut que l'aire de jeu soit bien éclairée pour que le public profite bien de tous les détails du spectacle.

**Alimentation électrique:** 16A et 2 lignes quand il y a des éclairages.

