

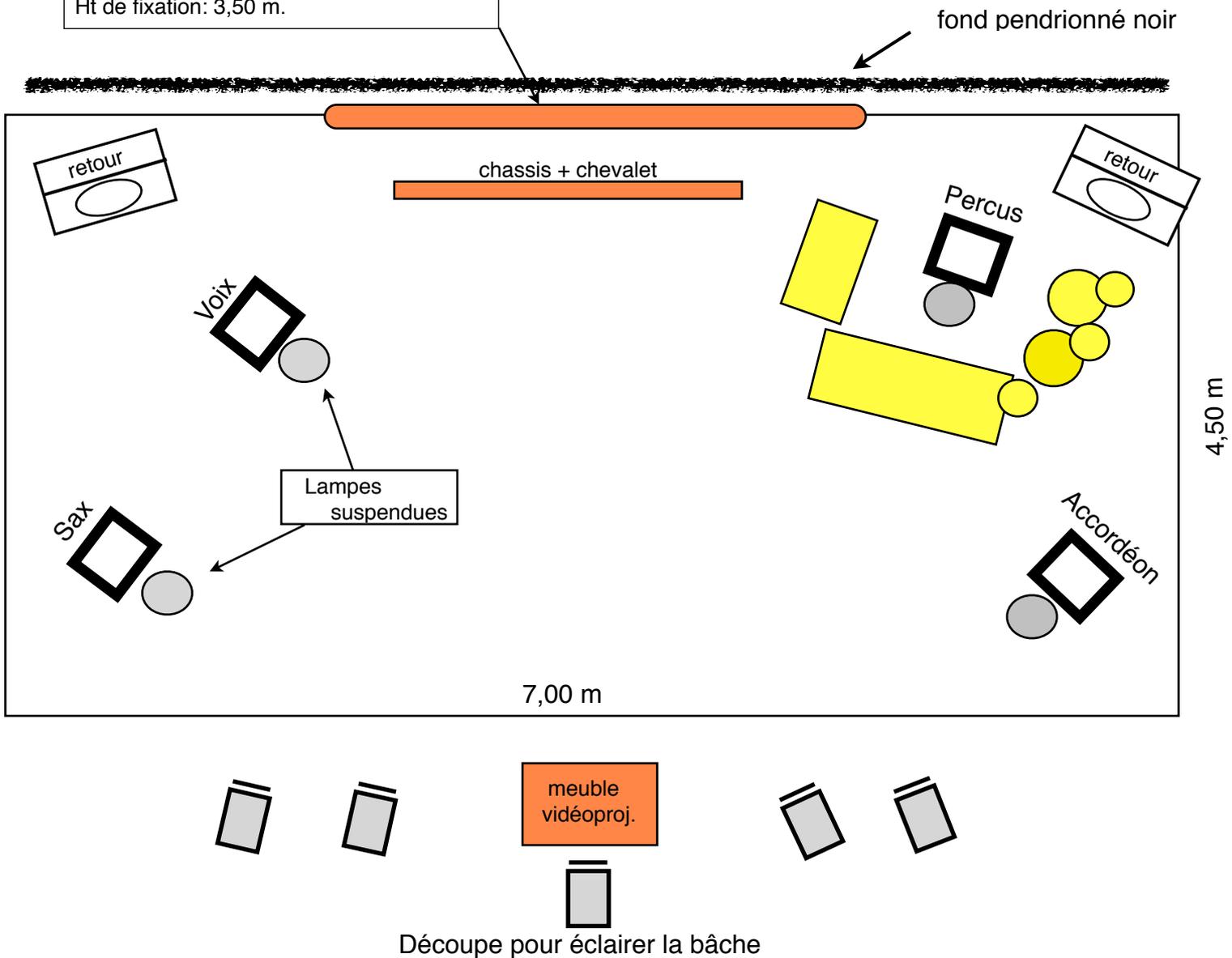
# FICHE TECHNIQUE DES PICTUROPHONISTES

## SONORISATION

- semi-accoustique - juste un équilibrage. La diffusion est en fond de scène quand c'est possible dans ce cas il n'y a pas de retours.
- le sax n'est pas repiqué
- l'accordéon est équipée de ses 2 micros pinces : Beyer dynamic opus 82
- 1 micro voix pour le comédien sur pied perche
- 1 couple sur les percus + 1 AKG 535 pour le udu et bérimbau
- 1 entrée stéréo pour l'Octapad Roland

Le set percus est composé de: Octapad Roland SPD - cajun - udu - c. claire - toms - cymbales - logdrum - casseroles - divers petites percus

Bâche | 2,00 x ht 3,00 suspendue qui sera déroulée en fin de spectacle.  
Ht de fixation: 3,50 m.



## LUMIERES

- Nous avons 4 lampes suspendues au dessus de chaque musiciens.
- 4 pars ou découpes en face (gélate ambre clair)
- 1 découpe pour la bâche (sans gélate)
- 9 circuits