

CONTACT TECHNIQUE

Benoit Guerbigny

06 87 76 12 67

benoitguerbigny@gmail.com

Fiche Technique Trio Guerbigny

Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied	48 V
1	Gabriel	Violon	Atm350 (fourni)	0	oui
2	Benoit	Voix-Presentation	Sm58	perche	
3	Benoit	Accordéons main droite	Km184	Petit	oui
4	Benoit	Accordéon vert basse	Beta 98 (fourni)	0	
5	Benoit	Accordéon noir Basse	Atm350 (fourni)	0	
6	Aurélien	Guitare	Oktava mc012 (fourni)	Petit	oui
7	Aurélien	Guitare	DI (fourni)	0	oui

Diffusion Façade :

1 système de bonne qualité (C. Heil, atelier 33, meyer, d&b) avec caissons de basses, de puissance et de directivité adaptées au lieu, avec clusters et rappels délayés si nécessaire,

Retours :

Prévoir 3 enceintes sur 3 circuits. Retours Type Nexo PS 15 ou MTD115,

Console :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)

Console placée dans l'axe de la scène au fond de la salle.

12 entrées micro avec alim phantom

Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.

Auxiliaires : minimum 3 pré. 1 post pour effets.

Périphériques :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).

- 1 Equaliseur 31 bandes par circuit de retour.

- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic, ou PCM 80

Lexicon.

-Pas de compresseur.

Autres/bac :

prévoir 3 chaises sans accoudoirs.

Minimum 15 m² de plateau

3 bouteilles d'eau sur scène

scène et regie abritée pour les concerts en extérieur

Prévoir parquet de danse pour un bal.

PLAN DE SCENE

Accordéon

Violon

R2

Guitare

R1

R3

TEMPS DE BALANCE : Minimum 1h 00 effective c'est-à-dire hors temps d'installation du groupe et de l'équipe technique (Prévoir 15 minutes d'installation pour le groupe).